

እስለአለለለለስሳሲሊሊለስልልሽቶስስልለስልስስልስስስስስስስስለለለለስ<mark>መ</mark>

بسم الله الرحمن الرحيم

حنفی عورتوں کی مدل نماز



مولا نامفتی محمد کیجی صاحب۔مفتی عبدالرؤف سکھروی

مكتبه مكيه

كل محيد ٢٢علامه اقبال رودُ لا بمورفونَ: 6374594

فهرست مضامين

صخہ	عتوانات	منحر	عنولنات
19	ستراور پرده کا تعکم	3	ياكي
24	زكوة	3	سنت کے مطلق وضو کا طریقہ
24	معدقه فطراور قربانی	5	سنت کے مطال طسل کا طریقہ
25	٤		تمازير منے كے ليےاور
26	چند ضروری جدلیات	5	منرور ی چیزیں
29	پیول کی سیالگره	8	بالنج وفت كي تماذين
30	ن کا ح،شادی کی دسمیس	7	تقل تماذين
31	خلاف شير يعت مسمين		ان کو قات میں نمازنہ
32	فاتحه كالشيح طريقه	8	پر حمل جائے
33	محمر یلوزندگی کی دی غلطی	8	فرض تمازیز ہے کی ترکیب
33	موت ہو جائے کا بیان	12	ومتر نماز
36	خوا تنمن كے طریقه نماذ كا ثبوت	14	سنت ياتفل تمازين
	مور تول کے مسجد میں جانے		تماذ کے اندر قرض ،واجب
46	کے متعلق ادشاوات کی پیشنگ	14	گور سنت م
i -			کن غلطیول پر سجده سوست
		16	نماز در ست ہو جا نیکی
			···

بسم الله الرحمن الوحيم

'' مازوین اسلام کالهم رکن ہے۔ کلمہ پڑھنے کے بعد ہر بالغ مر د اور عورت پر روز اندون دات میں یانج نمازین فرض ہیں۔

یہ چھوٹی می کتاب تم پڑھی لکسی خور تول کے لیے لکسی گئی ہے کہ ان کو نماز پڑھنا آ جائے ماللہ تعالیٰ اس کو بہول کے لیے مغیدمائے۔ آمین!

ياکی

نماز پڑھنے کے لیے بدن کا حیض و نفاس و غیرہ سے پاک ہونا ضروری سہاور یہ لن کی پاکی کے تقیمیائی کاپاک ہونا بھی اوزی ہے ، گر دونوں کے مسائل ہمت ذیادہ بیں جن کی اس کتاجہ میں تھجائش نمین ، ان کو بڑی کتاوں میں دیکھئے ، نماز پڑھنے کے لیے بدل کاپاک ہونا ضروری ہے ، اگر نمانے کی ضرورت نہ ہو تو صرف د ضوکر لیجے د ضومی جارچزیں قرض ہیں۔

(۱) بوراچیره د مونا(۲) کبنیون سے اوپر تک دونوں باتھ و هونا(۳)مر کے جو تھائی حصہ کا سمج کرنا (۲) ٹخٹون سے اوپر تک دونوں یاؤں د ھونا۔

چرہ ہاتھ اور یاؤں جمال سے جمال تک و سونا فرنس ہے آگر ایک بال پر اہر بھی سو کھار د کیا تو و ضو نہیں ہو گالور نماز نہیں ہو گی۔ اس طرح آگر جو تھائی سر سے بھی کم کا مسح کیا تو بھی و شو نہیں ہوگا۔

سنت کے مطابق و ضو کا طریقہ

وخوكرتنے وقت بسب الله كہے۔ پہلے تكن مرتبہ دونوں ہاتھ مُثول

ک د حویے۔ مواک و غیرہ ہے دائت صاف کیجے۔ مواک نہ ہو تو واکم اللہ ہے کہ انگی ہے دائت ملی کیجے۔ اس کے بعد تمن بار ناک من بان پان ڈال کر ناک صاف کیجے۔ اس کے بعد تمن بار ناک موری پان ڈال کر ناک صاف کیجے۔ پھر تمن بار چرہ سر کے بالول ہے لے کر تمن مر تبہ پیلی تک د حویے اس کے بعد تمن مر تبہ پہلے داہنا پھر بایال ہو تھے ہیں انگو تھی یا جوزی ہو باناک میں کیل ہو توا ہے بانکر اندر بانی بہنی نے کہ ایک بار پورے پوری ہو باناک میں کیل ہو توا ہے بانکر اندر بانی بہنی ہے گاہا تھے ہورے سر پر بیٹانی کے بالوں ہے گر دائی بار پورے کل کیجے بوری کے بالول ہے گر دائی اور گردان کی بالول ہے گر دائی اور گردان کی بالول ہے کہ دوری کے بالول کے بالول ہے گر دائی بار پیلے دائی کی بالول ہے گر دائی اور گردان کر گھے کے دوری کی بار پہلے دائی کی انگیوں کا طال کر کیجے کے دوری کی انگیوں کا طال کر کیجے کہ سے دوری تک دھو ہے اوریا تھے کی انگیوں سے باؤل کی انگیوں کا طال کر کیجے کہ کس سو کھانے روجائے اس کے بعد یہ دیاج تھے۔

اللَّهُمُّ النَّعْلَيْيِ مِنَ التَّوَّالِينَ وَاجْعَلَيْيَ مِنَ المُتَطَهِّوِيْنَ الساللهُ مُحَدِيَّةِ الورخُوبِ إِلَى تَصِيبِ قُرادِ

یادر کیسے اگر ماقس میں آنالگ کر سو کھ کھیا ہو تا کہلے اس کو چھڑ الیجے ، اگر ماقس پر نیل پائش (الٹ) کارنگ لگا ہوا ہو تو اس کو بھی صاف کر لیجے ، کیو نکہ اس کے بیٹے پائی سیں پہنچ گا۔ تو ندو ضو ہو گانہ نماز ہو گی۔ اس جیسی چیزوں کو چاقج و فیرہ ہے صاف کرنا ہو گاتب بیا کرو ضوور ست ہو گا۔ اگر بدن پاک کرنے کے لیے نمانے کی شرورت ہو تو پہنے عشل کرلینا جا ہے۔

عُسَل مِیں تین چریں فرض ہیں اگر ایک چیز بھی پھوٹ جائے گی تو

عنسل نہیں ہو گااور تایا کی دور نہیں ہوگی۔وہ تمنا فرض میہ ہیں۔

(۱)اس طرح کلی کرناک پائی حلق تک پیچی جائے۔(۲) ناک عیس اس طرح پائی ڈالٹاکہ فرم بڈی تک پیچی جائے۔(۳)سارے بدن پر اس طرح پائی بہاناکہ بال پر ہمر کوئی جگہ سو تھی شدر ہے۔

سنت کے مطابق عسل کا طریقہ

پہلے دونوں ہاتھ گئوں تک و حو کیجے اور جہاں پر بھی باپائی گئی ہوئی ہو اس مبکہ کو د حو لیجے ، پھر وضو کیجے ، دضو کے بعد ایک مر میہ سر پر پائی ڈالیے اور سارے بدن پر امپھی طرح ہاتھ پھیر ہے کہ ہر مبکہ البھی طرح پائی پہنچ جائے ، بھر دومر تیہ ادر سر پر پائی اس طرح ڈالیئے کہ سارے بدلنا پر پائی بہہ جائے ۔ اگر ناک بیں کین کان میں بالی یا ائیررنگ ہو تو بلا لیجئے کہ ان سوراخوں میں پائی کپنچ جائے اگر بانی نسیں پہنچا تو منسل نہ ہوگا۔

نمازیڑھنے کے لیے اور ضروری چیزیں

نماز پڑھتے سے پہلے یہ چیزی متروری ہیں، ان کے بغیر تمازتہ ہوگ۔ (۱)بدن پاک ہو۔ بدن کی پاک کے لیے عشل اور وضو کا طریقہ بتایا جاچکا ہے۔ (۲)بدن کے کیڑے پاک ہوں بعض عور تیں پڑول کے پیشاب، پاخانہ کی وجہ سے کیڑول کی تاپا کی کا عذر کر کے نمازی چھوڑ بیٹھنی ہیں۔ یہ عذر کو کی عقر منس ہے، نماز کے لیے دوسر اکیڑامر کھنا جاہے اور نماز پڑھتے وقت پاک کیڑے بدل کر نماز پڑھیں۔ (۳) جس جگہ یا جس کیڑے پر نماز پڑھی جائے دو جگہ یا کیڑا پاک ہو۔ (۳) سرارلدن کیڑے سے چھاہوا ہو مرف چروا کے تک ہاتھ ، اور شختے کے پائل ہور اس کے بیان احتیادا سے بھی اور اس کے بیان احتیادا سے بہترہ کہ چرہ کے سواہا تھ بھی بائل بھی نمازی حالت میں چھے رہیں۔ کیڑا انتہا ہی نہ ہو کہ اندر سے بدن کا کوئی حصر باسر کیاوں کا کوئی حصر جملانا ہو ، ایسے کیڑے میں نماز نہیں ہوتی۔ خصر بائل مازی حالت میں چرے ، پنچ اور نتنے کے سواکس عصو کا چو تھائی حصر استی حصر اس کی حصو کا چو تھائی حصر استی و رہے کی میں نماز شروع کر ہیں گی بال اگر اس کی در تھے کھا اسی مرکز کے اس کی میں نماز شروع کر ہیں گی ، میٹلا پندئی ، بازو کا ان سر ، سر کے رہائے کہا رہائے کی ، میٹلا پندئی ، بازو کا ان سر ، سر کے راب کان پاکرون کسی عضو کا جو تھائی حصر استی و میائے کی ، میٹلا پندئی ، بازو کا ان سر ، سر کے بال ، کان پاکرون کسی عضو کا جو تھائی حصر استی و میں کے انہوں کے کہارہ جائے تی نماز ہو جائے گی ۔

ياني ونت كى نمازي

فچر کی نماز: پیلے دو رکعت سنت اس کے بعد دو رکعت فرض۔ ظهر کی نماز: پیلے جار رکعت سنت پھر جار رکعت فرض اس کے بعد دور کعت سنت اور خدا تو فیق دے تو دور کعت نفل۔

ے روئے مریاں ہے وروئے ہے۔ عصر کی تماذ: پہلے چادر کعت سنت اس کے بعد جادر کعت فرض۔ مغرب کی تماذ: پہلے تین رکعت فرض اس کے بعد ودر کعت سنت پھر دو رکعت نقل ہے۔

عشاء کی تماز: - بہلے چار رکعت سنت بھر جار رکعت فرض، بھر ودر کعت سنت. اس کے بعد تنمن رکعت د ترواجب بھر دور کعت نفل۔ نوٹ ، عمر اور عشاء کے قرض سے پہلے جادر کعت سنت کی تا کید نہیں ہے ، اگر کوئی پڑھ لے تو ہوا ٹواپ لے گااور نہ پڑھے تو پکر گناہ بھی نہیں ہے۔ اس طرح معرب اور عشاء میں نفل اگر کوئی نہ پڑھے تو کوئی حرج اور گناہ نہیں ہو گا اور پڑھ نے توہرا تواب لے گا۔

البتر رمضان شریف کے مینے شی عشاء کے فرض اور سنت کے بعد (میں رکعت) تراو آگی نماز بھی سنت ہے اور اس کی بوی تاکید ہے۔ اس کا جھوڑ رینالور نہ بر صناگناہ ہے۔ نماز و تر تراو سکے کے بعد پڑھی جاتی ہے۔

تقل نمازیں

ان پارٹج نمازوں کے علاوہ اور و تنوں میں بھی نقل نماز کا ہوا اواب ہے، نقل نماز دود دعی رکعت کی نہیت کر کے پڑھناچاہیے۔

اشر اق کی نماز: منج کو جب سورج انجھی طرح نکل آئے تو بپار ر کعت پر می جاتی ہے۔

رِ م جان ہے۔ چاشت کی تماز: نورس جے دن کو آنچور کت پڑھی جاتی ہے۔ اوائین کی تماز: مغرب کی نماز کے بعد کم سے کم چور کعت پڑھی جاتی ہے۔ تہجد کی نماز: تہد کو نماز آدھی رات کے بعد سے لے کر صح سے پہلے پہلے عمل جمس وقت نیند نوٹ جائے ، چار، چویا اُنکھ راکعت پڑھی جاتی ہے۔ (لیکن تہد کے لیے سونامنرور کی نہیں)

ان او قات میں کوئی نمازنہ پڑھی جائے

(۱) سورج نکلتے وقت۔ (۲) سورج ڈوسنے وقت ، ہال اس ول کی فرض نماز عصر قضا ہور ہی ہو تو سورج ڈوسنے وقت بھی پڑھی جا سکتی ہے۔ (۳) ٹمیک دو پسر کے وقت بہب کہ سورج بہج سر پر ہو، الن میزل وقت میں سحد وَ طاوت بھی منع ہے۔ (۳) کجر کی نماز پڑھ لینے کے احد جب تک سورج انتہا کہ طرح نکل نہ جائے۔ (۵) عمر اور مغرب کی نمازول کے بہنچ میں۔

اخیر کے دونوں وقت میں کوئی نفل نماز جائز نمیں ہے۔ بال فرض نمازول کی فضایز علی باسکتی ہے اور سجد و علادت بھی درست ہے۔

فرض نماز پڑھنے کی ترکیب

کھیے کی طرف منہ کر کے کھڑی ہو جائے اور نماز کی نیت کر ک دونوں ہاتھ کند موں تک اوپر اٹھائے اور ہاتھ آئیل سے باہر نہ نکالیے ہتھیلیال کعبہ کی طرف کر لیجئے۔ اب آہتہ سے اللہ اکبر کہتی ہو کی دونوں ہاتھ سیٹے پر ہاند ہ لیجئے ، وائیں ہاتھ کی ہتھیلی کو ہائیں ہاتھ کی ہتھیلی کی پشت پر رکھیئے۔ نگاہ مجدہ کی جگہ پر دکھیئے اور یہ پڑھیں۔

مُبْحَافَكَ اللَّهُمُّ وَيَحْمَدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَىٰ جَنَاكُ وَلَا اِلٰهُ غَيْرُكَ

(اے اللہ! ش تیری پاک میان کرتی موں اور تیری تعریف کرتی مول اور مرکت والا تیرانام بے اور او چی تیری شان ہے اور

· تیرے سواکوئی معبود نہیں ہے)

اس كيعدر يرحيم أعود بالله من الشيطن الرجيم

شيطان مرودو س مين الله كى يناه ما كلى بول : مسلم الله الرحمن

الو عید (الله کے مام سے شروع کرتی ہول جوہوا مربان نمایت رحموال ہے) قر آن بڑ ھنا: اب الحمد بوری سورت پڑھنے اور آمین کھنے اس کے بعد بسم الله

ر کوع: اب الله اکبر کمد کرد کوع کیجئے، لینی جنگ جائے۔ ہاتھ کی انگیوں کو دونوں گھٹوں پر معتبوطی سے رکھ و پیچئے۔ دونول بازد بغل سے خوب ما کر رکھیئے

اور دو تول چر کے نختے بھی لماہ بیجئے ، رکوع میں نگاہ آپ نقر مول پر رکھیئے اور کم

ے کم تین مرتبہ کیئے۔ سبحان رہی المعظیم (باک بیان کرتی ہول میں است یوے مرجہ والے بروروگارکی) مجر مشعبع اللّٰه لِمَنْ حَدِدَة (من في اللّٰه نے

یوے مرجبہ والے پرورو کار مل) چر صبیع الله بعن محمدہ را من اللہ کے اس کی بات جس نے اللہ کی بتر دینے کی کہتی ہوئی کھڑی ہو جائے اور کہنے۔

ربنالك المحمد (اعمار علا الدوالي اسب تعريف عرب الليز ع)

اب اس كے بعد پر اللہ اكبر كتى موئى تجدوين جائے اور كم سے كم

تمن مر عبد كيئي : منشخان وتي الماعلى (يا كي بيان كرتى مول ش البيخ سب سے الديني مرتب دالے مرود مي الله على الله ال

محدہ : مجدہ میں جاتے وقت پہلے گفتا بحرود نول ہاتھ ذمین پرر کھیئے اور انگیوں کو خوب ملا لیجنئے دونول ہاتھوں کے بہیج میں پہلے ناگ بھر پیٹانی زمین پرر کھ ویجنئے ، دونول پاؤل کو دائنی طرف نکال ویجنئے نور خوب ممث کر اس طرح مجدہ بینهمنا : روسر کار کعت کا آخر ک سجده کر کینی کیدند بینفن کاجو طریقه مثلیا گیاہے ای طریقه پر بیٹھ جائے۔ بیٹھنے کی عالت میں نگاہ اپنی گود پر رکھیئے اور التمات بڑے۔ التمات رہے :

التحيات

الشَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلُوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللهِ الصَّالِحِيْنَ اصْهَدُ أَنْ لاَّ إِلَهَ إِلاَّ اللهُ وَاصْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ ورَسُولُهُ.

(رَجمہ) زبان سے بدن سے اور مال سے جو عباد تمی ہوتی ہیں۔ سب اللہ عی کے لیے ہیں۔ اے ٹی اکپ پر سلام ہو اور اللہ کی رحمت اور اس کایر تحتین ہوں، ہم پر اور اللہ کے نیک،تدوں پر بھی سلام ہو۔ میں گو اہی ویتی ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود شعیں اور ٹرائی ویتی ہوں کہ حمد علاقتہ اس کے بدے اور رسول ہیں۔

اُنتیت ہو ہے دفت جب اُضفید اُن لا اِلله اِلا الله پر پنج تو کنارے کی دوالگلوں کو موڑ کر سچ کیا نگی لورا گوشے کا کنارہ ملا کیجے اور لا اِلله کیتے وقت شمادت کیا نگی لوپر اٹھا کیے اور الا الله کہتے وقت جھاد ہے۔ اگر دو میں رکعت والی نمازے تو التیات کے بعد دروو شریف پر سے۔ دردو شریف یہ ہے:

درود شريف

ٱللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وُعَلَى الْ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى (بُرَاهِيمَ وَعَلَى ال إبراهيم إنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ.

اَللَّهُمْ بَارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى ال مُحمَّدِ كَمَا بارَّكْتَ عَلَى اِبْرَاهِيْم وَعَلَى الْ اِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِيْدٌ مُجِيْد

اے القدر حمت ناذل کر حضرت تھے ملکتے پر اور حضرت تھے ملکتے کی اورا او پر جیسے رحمت ناذل کی تو لے حضرت اورا جیم اور حضرت ایرا جیم کی اولاد پر ، بیشک تو تعریف کے لائل پوری پر در گی والا ہے۔ اے اللہ ! ہر کت ناذل فرما حضرت تھ پر اور حضرت محمد ملکتے کی اولاد پر جیسے پر کت ناذل کی تو نے حضرت ایرا ائیم اور حضرت اورا جیم کی اولاد پر ، بیشک تو تعریف کے لائن اور بردر گی والا ہے۔

ورود شريف كيعديدوعا يزيمير

اَللَّهُمَّ اِنِیْ طَلَعْتُ نَفْسی طَلَعْهَ کثیراً وَلَا یَخْبُرُ اللَّنُوبِ الَّا اَنْتَ فَاخْفِرِکِی مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِلِهُ وَارْحَمْنی إِنْكَ اَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِیْم. اے انڈ ایکٹک میں نے اپنی جان پر اواظم کیالور تو بی گناہوں کو بعضننا ہے۔ تو بخش دے میرے لیے ایچ پاک سے معافی اور دحم کرمیرے لویربیٹک توبی ہے۔ بعضنے والا مربان ہے۔

اس کے بعد پینے داہمی طرف کھریا کی طرف مند کچیر کر کے السلام علیم در تمہ اللہ (آپ پر ملام ہولور خدا کی رحت) سلام کرتے وقت یہ خیال کر نیجے کہ چس فرشتوں کو سلام کر رہی ہوں۔ لب ہاتھ اٹھا کر جو آپ کا بی چاہے اللہ سے دعا ، ٹلینے لور و ما فتح کر نے کے بعد دو ٹول ہاتھ مند پر کھیر کیجے۔

میہ دور گفت والی نماذ کی ترکیب تھی۔ اگر سٹمن میا چار رکھت والی نماذ ہے تو خالی النجیات پڑھ کر فورا کھڑی ہو جائے۔ دروونہ پڑھئے۔ باتی رکھیں اسی طرح ہوری کر لیجے۔

یاد رکھیے، فرض نماز کی تیمری اور چوتھی راحت میں الحمد کے بعد سورة نمیں پڑھی جاتی۔ خالی الحمد پڑھ کرر کوع اور بحدہ کر لیجینادر آخری رکعت کے بعد پیٹھ کر پھر التحات پڑھے اور اس کے بعد درود شریق اور و عالم ھاکر سلام مجھر کیجے اور اتھ : فعاکر د عالم ہے۔

وترنماز

وٹر تماز واجب ہے۔ یہ عشاء کی تماز کے فرض دسنت کے بعد پڑھی جاتی ہے اور رمضال میں تراوی کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے۔ اس نماز کا غریقہ یہ ہے کہ تیسری رکعت میں بھی الحمد کے بعد مور قبلا بیے اور اس کے بعد ر کوع میں بانے سے پہلے اللہ اکبر ممتی ہوئی کندھوں تک ہاتھ اٹھا کر بھر ہاتھ باتد ہے لیج اور دیناء قنوت پڑھیے۔ دیاء قنوت یہ ہے۔

اللَّهُمُ إِنَّا فَسَتَعِيْنَكَ وَتَسْتَغَفِّرِكَ وَتُوْمِنَ بِكَ وَنَوَكُلُّ عَلَيْكَ وَتُغْنِى عَلَيْكِ الْحَيْرِ وَنَشْتَكُرُكَ وَلاَنَكُفُرُكُ وَفَحْلُغُ وَنَتُوكُ مَنْ يُفْخِرُكَ اللَّهُمُّ ﴿ إِيَّاكَ فَعْلِمُ وَلَكَ تُصَلِّى وَفَسُجُهُ وَالْلِمُكَ نَسْعَى وَتُحْفِدُ وَتُرَجُّوا وَخَمْتُكَ وَنَخْشَى عَقَائِكَ إِنَّ عَقَائِكَ بِالْكُفُّارِ مُلْحِقُ مِ

اگر دعاء قنوت یاد ندیو تویاد کر پیچئے اور جب تک دعاء تعوت یاد ندیو اس کے مدلے میں۔وعامِزهیج۔

و آینا ابنا فی اللہ ثبا حَسنة وَقِی اللّٰحِرةِ حَسنة وَقِیا عَدَابِ النَّارِ اے ہمارے پرور دگار! ہم کو تیاض بھی بھلائی دے اور آخرے ش بھی بھلائی ہے اور ہم کو دوڑ کے عقراب سے جیا۔

سنية بإنفل نمازين

فرنس پڑیے کی جو ترکیب تلائی گئی ہے۔ سنت یا نفس نماذ بھی ای طرح پڑھی جاتی ہے صرف اتا یاور کھیے کہ سنت یا نفل نمازوں کی ہر رکعت میں الحمد کے بعد کوئی سور قایا قرآن جمید کی آجوں کا پڑھنا ضروری ہے۔ ظہر ، عسریا عشاء کی سنت نماز اگر چار رکعت والی آپ پڑھیں تو بھی ہر رکعت میں الحمد کے بعد کوئی سور قیاقر آن یاک کی کم ہے کم ایک پڑھیا تمن چھوٹی آ بیٹی ضرور پڑھئے۔

نماز کے اندر فرض واجب اور سنت

نماز پڑھنے کا جو طریقہ مثلاً گیا ہے اس میں پکھ کام فرض ہیں ، چھوا اجب، پکھ سنت اور پکھ مشخب ہیں جو کام فرض ہیں ان میں ہے کو کی ایک بھی چھوٹ جائے تو نماز ہالکل نہیں ہوگی، وجارہ پڑھئے۔ واجب آگر چھوٹ جائے تو تحدہ سمو کرنا ضرور کی ہو جاتا ہے ، کوئی سنت یا مستحب چھوٹ جائے تو نماز ہو جائے گی۔ وہارہ پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے تمازور ست ہونے کے لیے یہ جا ننا ضرور کی ہے کہ کون سے کام فرض یاواجب یا سنت ہیں۔ اب یہ بنتے کھے جاتے ہیں۔

نماز میں چھ فرض ہیں

(۱) نیت باند منے وقت اللہ اکبر کمنا۔ (۴) کمٹری ہو کر تماز پڑ حملہ (۳) قرآن مجید میں ہے کچھ آیتیں پڑ صنا۔ (۴)رکوع کرنا۔ (۵)دونول محبہ ہے کرنا۔ (۲)نماز کے آخر میں اتنی رہیٹھ اجتنی دیرالتیات پڑھنے میں لگتی ہے۔ نوف : عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ عور تم اکٹر بنا عذر بھی بیٹھ کر تماز پڑھتی
میں مطال عکد اور کام کان کینے جاتی پھرتی ہیں۔ شلتی گھو متی رہتی ہیں، خوب یاد
ر کھیے جب تک خاص مجبوری اور محمج عذر نہ ہو بیٹھ کر نماذ پڑ صناور ست ممیں،
نماز نمیں ہوتی ۔ بال کی ماری یا کمز وری کی وجہ سے کھڑی نمیں ہو بھتی اور
کھڑی ہوتے تی سر میں چکر آجا تا ہویا گر پڑنے کا خوف ہو تو بیٹھ کر پڑ میباور ست
ہے، البتہ نقل تماذی بی بیٹھ کر پڑ صناور ست ہے، محر بنا بغر بیٹھ کر پڑھے سے
آدھا تواب طے گا۔ اس لیے نفلیں بھی کھڑی ہو کر پڑھتا ہوتے۔

نماز میں بیر کام داجب ہیں

نمازمين سنت يامستحب

ان کامول کے سوا نماز میں اور جنٹنی چزیں ہیں وہ سب سنت ہیں یا منتحب ہیں۔ النا کی تفصیل ہو کیا کہاں میں دیکھنے۔ (بھشنبی زیور کا مطالعہ کرنا عور تول کے لیے بہت مغیر ہے)

كن غلطيول ير سجده سموكر لينے سے نمازور ست ہو جائے گی

(۱) ثمازیں جو کام فرض ہیں اس کے اواکرنے میں۔(الف) اگر اتنی ویر ہو گئی کہ تمین مرتبہ سجان اللہ کما جا سکتا ہے۔(ب) ترتیب الٹ ہو گئی جس قرض کو پہلے اواکر تا بیاہے وہ چیچے ہو کیا۔ (ج) زیاد تی ہو گئی یعنی جتنی مرتبہ اوا کرنا جا ہے اس سے زیاوہ ہو گیا۔ (۴) نماز میں ہو چیزیں واجب ہیں اگر الن میں سے ایک یا کئی واجب ہوئے سے جموعہ جا کیں۔

توان سب حالتوں میں مجدہ سمو کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔ مجدہ سمو کرنے سے تماذ درست ہوجائے گی۔اگر مجدہ سمو قبیس کیاتو تماز دوبار دیز حتی ہوگی۔ اب نیچے اس قاعد سے ماتحت کچھ مسئلے بنائے جائے ہیں :

مسئلہ : اگر نماز میں رکو*ئ کر*نا بھول کئیں یا لیک ہی تجدہ کیا تو نماز نہیں ہو گی کیو نکہ فرض چھوٹ کیا۔ دوبار و پڑھیئے۔

مسكله : ميت بانده كرسته خانك اللهمة اوراعو فربالله ، بسه الله بر عند ك بعد الله بر عند ك بعد المعدد فله بر عن شي التي ويربوكي كه تمن مر تبد خسطان الله كما جاسكا تما تو كيده موكرنا شروري بوكيا، كونك قرض اواكر في بين ويربوكي ـ

مسکلہ: رکوع ہے پہلے ہی حجدہ میں چلی گئیں، یاد آنے پر بعد میں رکوع کیا تو

سجه و سمو حشر دری جو گیا و کیو نایه فرمش اد آمر نے کی تر تهیب الٹ گئے۔

مسئلہ : ایک رکعت میں دو مرحبہ رکوع کر لیایا تین مجدے کریلے تو مجدہ سو کر ناضر دری ہو کیا کیونکلہ فرغل میں زیادتی ہو گئی۔

مسئلہ: (۱) نماز میں انگد ہے پہلے ہی سورة پراید کئیں ،اس کے بعد الحمد پر حی۔
(۳) خالی الحمد پر حی۔ سورة بلانا انول کئیں۔ (۳) رکوع کے بعد سید حی تحری کا میں ہوئی اور عبدہ میں جلی تحری اسی ہوئی اور عبدہ میں جلی تحری سیسی ہوئی اور عبدہ میں جلی تحری اسی عبدہ سیو تبدہ کے بعد انول میں عبدہ سو میں اسی تعدہ میں جلی تشکی تو آن سب حالتوں میں عبدہ سو تبیل کی ترام خالی اگر عبدہ سو تبیل کیا تو نماز شیس ہوئی انگیں تو بوئی الیس بیسوٹ کیا۔ اگر عبدہ سو تبیل کیا تو نماز شیس ہوئی تکئی تو بوئی الیس بیسوئی کر بھر عبدہ نہ کیا تو نماز نہ ہوئی۔

بدا کے بی عبدہ ہو گااگر اس کے بعد پوری طرح بیٹھ کر بھر عبدہ نہ کیا تو نماز نہ ہوئی۔ اس کے کہ ایک عبدہ جھوٹ گیا۔

مسئلہ : تین با بیار رکت والی نماذیل و سری رکعت کے بعد بیٹھ ایھول نئیں اور کھڑی ہو آئیں تواب یاد آئے پر بھی نہیںے۔ تمام رکعتیں نکمل کر کے حیدہ سو کر لیجے نماذ ورست ہو جانے گی۔ ہاں اگر احمیمی طرح کوئی بھی نہ ہونے پائی تقیم کہ فور ایاد آگیا تو تاتھ جائے ، اورالتیات پڑھ کر اٹھے۔ اس طالت بین مجدہ سبو کی بھی ضرورت نمیں ہے۔

مسئلہ نے وقر نماز کی آخر کیار گفت میں دعاء قنوت پڑھنا بھول *کئیں اور رکوع کر* لیا تو احد دسمو کرناخروری ہے۔

مسكلها: "تحن ياجيار ركعت والى نمازيين دور كعت بر التميات بإر هيئات براهي حدد فورا

شیں اٹھیں باعد اتن ویر ہوگئ کہ اُلٹیٹر صلّ علٰی مُحَمَّدِ تک کماجا سکتا ہے یا اتباع حاصی تنئیں تو مجدہ سو کرناضروری ہو حمیا۔

مسکلہ : نماذ کے اندر کوئی سنت ہامسخب بھولے سے چھوٹ جانے یاجان یوجو کر چھوڑ دیا جائے تو تجدہ سمو کی ضرورت نہیں ہے نماذ ہو جائے گی ،البت جان موجو کر کسی سنت کو چھوڑ جانا بہت ہر اہے۔

بسجده سهو کماتر کیب

بدہ سو کرنے کاطریقہ بیہ کہ آخری رکعت کے بعد التیات پڑھ کر سرف داہنی طرف سلام چیم ہے اس کے بعد دو مرتبہ سجدہ لینے ود سرے مجد سے سے اٹھنے کے بعد بیٹھ کر چھر التحیات پڑھے۔ اس کے بعد ورود شریف لور دعا پڑھیے تب دونوں طرف سلام چھیر ہے۔

نماز کی جان

نماذ کے بارے میں اب تک جو کی متلا گیا۔ یہ سب چیزیں نماذ کے طاہر کو ٹھک اور ورست کرنے کے لیے جیں۔ ظاہر کی در سنگی اس دخت کام دیتی ہے جب اندر میں بھی جان ہو۔ ایک تندرست آدی خوصورت ہو اس کا ناک نقش بھی سندول ہو لیکن بدن کے اندرروئ تعین ہے توابیا آدی ایک بے جان لاش نہے۔ ای طرح نماز کی بھی ایک روئ اور جان ہے اور دہ ہے خدا کا د حیان اسٹر دی ہے۔ ای طرح نماز کی بھی ایک روئ اور جان ہے اور دہ ہے خدا کا د حیان استمار دی تھی اور عاجزی کے ساتھ خدا کی قدرت اور یوائی کا د حیان جن استمار کی قدرت اور یوائی کا د حیان جن استمار کی تیار دی تھی ہوگے۔ اللہ تعالی ہماری آپ کی مسب کی نماز دل کو جاندار اور حیتی بادے۔ آئین۔ احتمار تھی تھی تو تی ہوگے۔ اللہ تھی تو تی تیں عند تو تی تاریخ تا تھی تھی تاریخ

ستر اور پر ده کانتگم (ضمیمه جدیده)

شرایت میں ایک تھم قو لباس اور ستر کا ہے اور یہ تھم مرد و مودت دونوں بن کے لیئے ہے۔ مردول کے لیے ناف سے تھنے تک افجان کی کے سواہر ایک سے چھپانے کا تھم ہے اور عور نول کے لیئے چمرداور گئے تک ہاتھ اور شخنے تک پیر کے سواپورا بدن اسپنے شوہر کے سواہر ایک سے چھپانے کا تھم ہے۔ جناب رسول اللہ علی ہے نے ارشاد فر ایا:

اَلْجَارِيَةُ إِذَ خَاصَلَتَ لَمْ يَصَلَّحُ اَنَّ يُرِى مِنْهَا اِلَّا وَجُهُهَا وَيُدُهَا إِلَى الْمُقْصِلِ (الوالود_س ١٤٤)

چرہ اور منے تک ہاتھ کے سولبالفہ عور ت کے بدلنا کا کوئی حصہ تنظر شاکا جاہئے۔

ا نظار کے اور چست لباس ہی پہنا حرام ہے جس سے بدن اندر سے جھلکنے گئے بابدن کی ساخت معلوم ہونے گئے حضور ﷺ کی سالی حضرت اساء بہت ابی بحرر منی اللہ عثمال کے سرتبہ حضور ﷺ کے سامنے باریک لباس پہن کر ساخر ہو کمیں تو حضور ﷺ نے فورا نظر چھیر لیالور فرایا :

یاستماءً إنَّ الْمَوَاةَ إِذَا بَلَغَتِ الْمُحِیْضُ فَمْ يَصَلَّحُ لَهَا أَنَّ يُّرَای مِنْهَا إِلَّا هَٰذَا وَهَٰذَا وَأَشَارَ إِلَى وَجَهِهِ وَكَفَّيُهِ (الاواؤد سُ ۵۱۵ باب فیصائبدی المرأة من زینتها من کتاب اللباس) اے اعاد آباد عورت کے بران کا کوئی حمداس کے اور اس کے موا تقرند آنا باسي - حتور عليه العلاة والعلام في اسي جرا اور بنتيلى كى طرف اللاوكرية وق فرالا (الدوالادكاب العاس) عَنْ عَلْقَمَةً فِنْ آبِي عَلْقَمَةً عَنْ أَدِّهِ قَالَتَ دَحَلَتَ حَقَمَةً بِنْتُ عَنْ عَلْقَمَةً فِنْ آبِي عَلْقَمَةً وَعَلَيْهَا خِمَارٌ دَقِيقٌ فَسُقَّنَهُ عَالِشَةً وَكَسُتُهَا حِمَارًا كَثِيقًا.

(رواهائک، مفکون می سے سی کتاب اللیاس النصل الگالث) ام المؤ منین معرت ما تشد صدیقد رضی الله عنها کی خدمت میں ان کی بھنیجی حضہ بدت عبدالر حمان باریک لوڑ عنی لوڑھ کر حاضر ہو کیں تو معرت ما تشتہ نے اس باریک کوڑ عنی کو چھاڑ دیا لور موٹی اوڑ عنی ان کواوڑ حادی۔

آج مسلمان گمر انول میں بھی عور تیں ٹھیک وی لباس پہنتی ہیں جس کے بارے میں حضرت ﷺ نے ارشاد فرمایا تعلہ جنیوں کی دو فتسیس ہیں جن کو میں نے دیکھاشیں ہے۔اس کے بعد دونوں قسموں کی علامات سیان کی گئی ہیں۔ دوسری متم کے جنمیوں کی علامات ان الغاظ میں ہیں۔

وَبَسَاءٌ كَاسِيَاتُ عَارِيَاتُ مُمِيَّلاًتُ مَائِلَاتُ رَءُ وَسَهُنَ كَاسَيْمَةِ الْبَحْتِ الْمَائِلَةِ لاَ يَدْ خُلُنَ الْجَنَّةُ وَلاَ يَجَدُّنَ رِيْحَهَا وَإِنَّ رِيْحَهَا لَتُوْجَدُّ مِنْ مُسِيْرَةٍ كَذَا وَكَذَا (رواه مَسَلَم مَثَلُوة ٣٠٩ ـ كَابِ القِمَاح بابِ اللَّهِ مِن مُن الْجَلَات)

اور جو عور تیں کیڑے مین کر بھی نگی ہی رہیں۔ دوسرول کو

ر جھائیں اور خود بھی دوسروں پر رستھی۔ الن کے سر پر بالول کی آرائش او نتنی کے کوہان کی طرح ہو۔ ناز سے گردن نیز می کر کے چنیں وہ جنت میں داخل نہ ہول کی نہ اس کی خوشبو پائیں گا۔ طالا کد جنت کی خوشبوبہت دور ہے آتی ہے۔

(منلم شریف، مفکوة، کمّاب انضام)

چرہ اور ہاتھ ہیں کے سوالور لدن چمپانے کے بعد بھی عورت کا فطری حسن یاذیور اور آباس و فیارت کا فطری حسن یاذیور اور آباس و فیرہ کا مناؤسٹھیار جو خود جا اور و فیام ہو جاتا ہو عورت کے اپنے باب سسر میٹے ، کھائی ، کھنے ، کھاشے کے سامنے قواس و بیت اور ماؤسٹھیار کو فاہر کرنے کی اجازت میں ہے۔ حضور میں آن کے سواجتے عروجیں ان کے سامنے نکا ہر کرنے کی اجازت میں ہے۔ حضور میں آن کے سامنے نکا ہر کرنے کی اجازت میں ہے۔ حضور میں آن کے نارشاد فر بلا :

مَثَلُ الرَّافِلَةِ فِي الرَّيَّنَةِ فِي غَيْرِ اَهْلِهَا كَمَثَلِ طَلَمَةٍ يَوْمُ . الْقَيَامَةِ لاَ نُورَلَهَا (تَأَنِّ) مَن ٢٢٠ باب مَاجَاءَ فِي كَرَاهِيَّةٍ خُرُوجِ النِّسَاءِ فِي الرِّينَةِمِن ابواب الرضاع،

اجنیوں میں بن سنور کرنازدا نمرازے چلنے والی عورت الی ہے جیسے قیامت کے ون عامر کی کہ اس میں کوئی فور نہیں۔ (قرندی شریف) خود قرآن پاک میں اللہ تعالی فرما تاہے۔

وَلَا يُشْلِينَ وَيُنْتَهَانَّ إِنَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَيْضَرِيْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جَيُولِهِنَّ. (سررة ثور)

اور عور تمی این دینت کو ظاہر نہ کریں سوائے اس ذینت کے جو آپ

ے آپ ظاہر ہو جائے اور اپنے سینے پر دو بے اور جے رہا کریں۔
اس آیت کا صاف مطلب ہے ہے کہ تم اپنی طرف ہے اپنا ہا ستگھا اور
زینت و آر اکش غیر دل سے جمیائے کی کو سشش کرو۔ پھر بھی اگر کوئی چیز ظاہر ہو
جائے تو معاف ہے ، کر تم میں یہ جذب اور شوق ہر گزئے ہو کہ اپنا ہا کو سنگھار
غیر ول کو و کھاؤ۔ سر اور سینہ خاص طور پر زئیت کی جگہ ہے اس لیے اس کے فرحائے اور چھی نے کی بھی خاص تا کید کی گئی ہے۔

یہ تو ستر کاوہ علم ہے جس میں عورت اپنے شوہر کے سوائحر مہا فیر محرم کمی مرد کے سامنے اپنے چرہ ہاتھ اور پیر کے سواید ان کا کوئی عصہ نہیں کھول سکتی۔ اس کے بعد دوسر انتکم پر دہ کا ہے۔

(۲) پرده کا هم

جن رشتہ دارول کے سامنے چر داور ہاتھ دیر کھار کھنے کی اجازت دی گئی ہے ان کے علاوہ اور جننے مرد بیں ان کے سامنے کھے چرے کے ساتھ عورت کو آنے کی اجازت نہیں ہے۔ کی ضرورت ہے گھر سے اہر جانا ہو تواس طرر آباہر نگانا جا ہیے کہ چرہ نظر نہ آئے۔ قر آن پاک بیں ہے : یدنین علیٰہن میں جنلا بینہین (سورة الراب) اینے اور ابی جاورول ہے گھو تھے شنہ ال لیاکر یں۔

اس آیت میں خاص چرہ کو چمپانے کا نقم ہے کیونکہ یہ گھو تگھٹ ذالنے کا مقصد چرہ کو چمپانا ہے اب یہ گھو تگھٹ سے چمپایا جائے ایر قع کے نقاب

ے یا می اور طریقہ ہے۔

یہ ضم کی ضرورت اور مجبوری ہے ہیر جائے کے لیے ہے۔ صرف تقر تع بابغیر مجبوری کے باہر ایھرتے کے لیے میں ہے۔ باہر کے کام کو بورا اگر تایا کر انا شام کا فر مل ہے۔ بال آمر شوہر یا لوٹی و سرام و نہ بیو تو مجبور اوس کی بھی جازت ہے۔

آئ کی ہے جیا جورتیں بٹس همرٹ من خمن کرا بنا حسن اور بہاؤ سنگھار و کھار بنے کے لیے باہر آزادی سے محمومتی پھرتی جیں اللہ ٹیم جاہلیت میں بھی اسی طرح کھوماکرتی تھیں۔ اللہ نغالی نے تعمرویاک تم د قار کے مماتھ البیخ کھرول میں بھی تنگھی رہوں قرآن یاک میں ارشادے۔

وقون فی گیونکل و لا تیز جن نیون المجاهلیة الآولی (مورہ احزاب) مورا پئے گھ وی میں جمی رہوں قد مج جالمیت کے طریقہ پراپنے کود کھاتی مت پھر و۔ اس آیت کے عزل ہوں نے کے دور * سلمان مور ٹیم اپنے میر سے پر مقاب ڈالنے گئیس اور کھلے چرو کے ساتھ کچرے کا روان مند ہو گیا اور بے ضرورے گھر سے ماہر ڈکٹانک موقوف ہو گیا۔

الله تحالی مسلمان حور تول کو توفیق دے کہ قرآن دعدیث کے الاکام کے مطابق اپنے متر اور پر دہ کا اہتر م رتھیں اور مو پووہ دور ک ب حیال اور ب پر دگی ہے مجلک آمین۔

ز کوه

از صفرت الدس جناب مفتی محد یکی صاحب قاسی مستمرا تجمن بدائے اسلام کلکت جس طرح نماز روزہ عور تول پر قرض ہے ای طرح زکوہ بھی قرض ہوتی اور آخرت کا عذاب مول لیتی ہیں۔

جس عورت کے یاس ساڑھے بادل تولے جاندی یا ساڑھے سات تو لے سونایائس کا ذیوریا استفارہ بے فائنل ہول جس سے میاندی یاسونا اوپر لکھے ہوئے وزن کے مطابق قرید سکے تواس پر ز کونا فرض ہے۔ بحر طیک اس زیوریا سوتے جاتھی اور روپے ہے الورا سال گزر جائے۔ اگر سمی مورت کے باس ساڑ ھے باون تولد جائدی باس کا زیور خس باعد اس سے کم ہے اور سونا تھی ساڑھے سات تولد شير بلح كم ب تويدو كيفنا بو كاكد أكر سونانج كر جاندى خريدى طائے توساڑ معیادن تولے جاندی موجائے گیاجاتدی ج کرسونا خرید اجائے توساز مے سات تولہ سونا ہو جائے گا توالی صورت میں بھی ذکرہ فرض ہے۔ ز كؤة فرض مون كيعد سوعايا جاء كياروب جو محى مول سب كاج اليموال حمد تكالنافرض بي باب قيت، ى جائياسونا جائدى ديا جائداس كى بورى تفصیل یا تشر کے مطلوب ہو تو کسی مشند سفتی ہے۔ ریافت کیجے۔ اس چھوٹے ہے كم ي من اس دياده كى مخاتش نيس-

صدقه فطراور قرباني

جن عور تول كياس رو إياسون جائدى ياس كانكاز يور موج ومو

جس پر ذکاہ فرض ہوتی ہے تواگر عورت عید کے دن اس کی مالک ہو (جاہے اس پر ابھی سال نہ گزرا ہو) تو اس پر خود اپنا صدقہ فطر اوا کرنا ضروری ہے۔ اس (۸۰) تولے کے سیر سے ایک آدمی کا صدقہ فطر ایک سیر تیر وچھٹانگ آیہوں یا تین سیر دس چھٹانگ جو بیاس کی قیت ہے۔

ای طرح اگر خورت تربانی کے دنوں (۱۰۱۱ء ۱۳) یں اوپر تعلی ہوئی القدار کے مطابق سونا با بیاندی باز بوربارہ ہے کہ الک ہو تواس پر قربانی ہی واجب ہوئے اس پر قربانی ہی واجب ہوئے اس پر قربانی ہی واجب کے دیائی ہوئے اس پر قربانی ہی واجب کی دیائے ہوئے اس پر سال واجب نیس ای گی (ایک غلط فنمی) ہیت می جگہ یہ مشہور ہے کہ قربانی ہر سال واجب نیس ای لیے ہوت ہے لوگ کمی سال اپنے نام فور کی سال باپ داوا کے نام یا حضور علی کے نام قربانی کرتے ہیں اپنے بام کی چھوڑ دیے ہیں ایسا سمجھانظلا ہے جس طرح میں ای اجب نیس مردو مورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا خروری ہے۔ جس مردو مورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا خروری ہے۔ جس مردو مورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا خروری ہے۔ جس مردو مورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا خروری ہے۔ جس مردو مورت پر قربانی واجب ہے اس کو اپنی قربانی کرنا چاہے کرئے۔ جا ہے دہ گزشتہ سال بھی کردی ہو آگر اپنی قربانی ہوڑ دے کا تو آئندگار ہوگا۔ اپنی کہ طرف سے قربانی کر اپنے کے دورے کے دورے کرنا چاہے کرئے۔ مورف سے قربانی کر اپنے کے دورے کی طرف سے کرنا چاہے کرئے۔ مورف سے قربانی کر اپنے کے دورے کی طرف سے کرنا چاہے کرئے۔ مورف سے قربانی کرنے کے دورے کرنا چاہے کرنے۔ مورف سے کرنا چاہے کرنے۔ مورف سے قربانی کرنا چاہے کرنے۔ مورف سے قربانی کرنے کے دورے کرنا چاہے کرنے۔ مورف کرنا چاہے کرنے۔ مورف کرنا چاہے کرنے کے دورے کی طرف سے کرنا چاہے کی کرنا چاہے کرنا چاہ

مور توں پر ج بھی فرض ہے جس مورت کو اللہ تعالی نے اسے رہ پ اور مال عطاکیے ہول کہ وہ کہ کرمہ تک اپنے پیسے سے آجا سکے اور کسی قتم کا قرص بھی اس پر نہ ہویا ہو، لیکن قرض کی اوا لیکن کے بعد بھی اسے ردیداس کے پاس بیں تو اس پر ج فرض ہو جاتا ہے الیک عور تول کو جتنا جلد ہو سکے رج کواکر لیٹا ضروری ہے۔ اگر ج کرنے سے پہلے انتقال ہو جائے تو مورت کے دار تول پر ج بدل کرانے کی وصیت کرنا ضروری ہے۔ اور اگر محورت کو خود ج کی تو بیش ہو جائے تو مورت کو خود ج کی تو بیش ہو جائے تو مورت ترائح کاسٹر نمیں کر سکتی ہائے اپنے ساتھ اپنے کسی محرم باشو ہر کو ساتھ لے جائے تو اس محرم باشو ہر کو ساتھ لے جائے تو اس محرم باشو ہر کو ساتھ کا خرج ہی خورت کو اداکر نا ہو گا، اگر استے دد پے نہ ہول کہ محرم باشو ہر کو ساتھ لے جائے تو دو مورت کو آگر استے دد پے نہ ہول کہ محرم باشو ہر کو ساتھ لے جائے تو دو مورت کو آگر ان خور دی در قول ہے اس کا تجید کرتے ہے پہلے تجید ل کے داران میں گا۔

ج کو بھی فرش ہو جانے کے بعد جو انی میں بن اوا کرنا جاہیے ، یو ڈھی ہونے تک انتظار کرنایا کی دنیاوی کام ہونے تک ناخیر گناہ ہے۔ مسلمانوں کو اللہ نتھالی گناہوں سے جائے اور عور تول کو بن کے کا مول میں زیادہ سے ذیادہ عمل کرنے کی تو نیش عطافر ہائے۔ آئین۔

چند ضروری مدلیات

غیبت: نیبت گناه کیره ہے آج مسلمان اس میں بہت زیادہ مبتلا ہیں، بور عور تیں تو خصوصیت ہے اس میں امام عی ہیں۔ عالا تکہ قرآن پاک میں اللہ نے اس سے متع قرمایا ہے۔ قرآن پاک میں ہے۔

يًا يُهاالَّذِينَ امَنُوا اجْتَيِلُوا كَئِيْراً مِنَ الطَّنَ إِنَّا يَعْضَ الطَّنِّ إِلَّمَ وَلَا تَجَسَّسُوا وِلَا يَغْتَبُ بَعْضَكُمْ بَعْضاً أَيْحِبُ أَحَدُكُمْ انَا يَاكُلُ لَحْمَ اخِيْهِ مَيْنَا فَكُر هَنْمُوهُ الرَاتُقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهُ تَوَّ ابُ رُحِيْمٌ (سوره حجرات بِ٣ ٢-٣ ١) اے ایمان والو ایہت ہے گمانوں ہے چاکرو کیوں کہ بھٹے گمان گناہ ہوتے ہیں اور سراغ مت نگا ایکرولور کوئی کی کی نیبت بھی نہ کیا کرے کیا تم میں ہے کوئی الرابات کو پہند کرتا ہے کہ اپنے مرے ہوئے بھائی کا گوشت کھائے اس کو تم ناگوار سیجھتے ہو اور اللہ ہے ڈرتے رہو بیٹک اللہ ہوا تو قبول کرنے والا مربان ہے۔

مسلمان عور تول کو اس گناہ ہے جنا جاہیے اور اپنی مجلسوں میں اللہ ور سول کا تذکرہ کر ناجاہے۔ ہماری عور قول کی بیدعادت من گئی ہے کہ جمال اسمنی جو کمیں ایک دوسرے کے عیب بیان کرنے میں مشغول ہو گئیں اور ان کو اس کا اندازہ نسیں ہو تاکہ یہ جنم میں جانے کا سامان کر دہی جیں۔

حضور عظ نے ارشاد فرملا:

أندرون مَاأكُفُرُ مَايُدْخَلُ النَّاسُ الْجَنَّةُ تَقُوَى اللهِ وَحُسنُ الْخُلُقِ اَنَدْرُونَ مَاأكُفُرُ مَايُدْخَلُ النَّاسَ النَّارُ اللَّا جُوَفَانَ الْقَمُ وَالْفَرَجُ (رواه التومذي وابن ماجد. مشكوة ص ٢١٢ باب حفظ اللِسان والغيبة والشتم)

کیا تھیں ان اسباب کا علم ہے جن کی وجہ سے لوگ کڑت سے جنت میں جائیں گے۔ اللہ ہے تعق کی اور اجھے اخلاق ہیں کیا تھیں ان اسباب کا علم ہے جن کی وجہ سے لوگ کڑت سے جنم میں جائیں گے۔ دوخالی جیس ہیں۔ مندلور شرمگاہ۔

اگر ان عور تول كو مجمليا جاتا ب تو منى بين كه من كوئى فلا بات تو

تھوڑا تل کہ رہ ہی ہوں۔ بیر عمیب تواس میں ہے بی۔ حالا ککہ النا کو یہ بھی علم خیں کہ غیبت تو بھی ہے کہ جو عیب ہواس کواس کے عاتبانہ میں بیان کیا جائے اور اگروہ عیب اس میں سیس ب تولید بہتان ہے۔

حنور ﷺ ئے ارشاد فرلما:

أَنْ وَسُوْلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ قَالَ آتَندُوُونَ مَاالْغِيْبَةُ قَالُواْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ. أَعْلَمُ قَالَ ذِكْرُكَ أَعَاكُ بِمَا يُكْرَهُ فِيْلَ أَفَرَ آيُتَ إِنْ كَانَ هِي أَخِي مَا أَقُولَ إِنْ كَانَ فِيهِ مَاتَقُولُ فَقَدِ اغْتَبْنَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيْهِ مَاتَقُولُ فَقَدْ بِهِنَّهُ (رواه مسلم، مشكوة ص ٢١٤ باب حفظ اللسان والغيبة والشتم) کیا تمہیں معلوم ہے کہ فہبت کیا ہے سحابہ نے عرض کیا کہ خدالور رسول کوزیاد وعلم ہے۔ آپ نے فرمایا سے عماقی کا تذکرہ کرہ ایسے طریقے سے جوایے لیے مالیند کر تا ہو۔ محلہ نے عرض کیا کہ اگر وہ حیب اس کے اعمر ہو جب بھی ؟ حضور نے فریا! اگروہ عیب ہے جب بی توقیت ہے۔ آگروہ عیب نمیں ہے تب تو بہتان ہے۔ الله تعالى مسلمان مردو مورت كوغيبت اور تمام محنابول سے محفوظ

ر کے ۔ حضور کے ارشاد فرمال ہے۔

مَنْ يُصَمَّمُنْ لِي مَانِيْنَ لَحَيْهِ وَمَا بَيْنَ رِجُلْيْهِ أَصَمَّنْ لَهُ الْجَنَّةَ (رواه البخارى مشكوة ص االاباب حفظ المسان الغيبة والشتم) جو محض ائی زبان اور ایل شر مگاه کو مناہوں سے محفوظ رکنے گ ذمہ واری نے لیے جس اس کے لیے جنت کی ذمہ واری اپنا ہوں۔

غیبت کے سلسلہ جی "غیبت کیا ہے"؟ نامی کتاب کا مطالعہ ضروری ہےاور مفید ہے۔(یا کتاب جائل کے سر راسنے کا مطالعہ کریں) چول کی سالگرہ

پول کی سالگرہ بھی آیک غیر جرعی رسم ہے۔ آج کل مسلمانوں جی ہے

رسم بہت چل پڑی ہے۔ حالا تک آس پر کوئی قواب تو ہے نہیں بلتے بعض کا مول

کی دجہ سے گناہ تی ہوتا ہے۔ لوگ اس شن کائی ہم د نمود کرتے ہیں۔ عور تول کی

وعوت ہوتی ہے اور وہ پوری زینت و آرائش کے ساتھ شریک ہوتی ہیں۔
حالا تک شوہر کے سواکی دوسر سے کو دکھانے کے لیے زینت کرنا جائز نہیں۔
بھر اس میں نماز چھوٹ جاتی ہے اور اسراف (فقول ترچی) ہوتا ہے اور نام و

نمود اور غیر شرحی کام کاردائ پڑتا ہے۔ جو سب گناہ ہے۔ مسلمان عور تول کو غیر
شرحی کام سے چناچا ہیے۔ لوریری رسموں سے چھاچا ہے اور "اصلاح الرسوم" نامی

جب حضرت افاطمهٔ رحتی اللهٔ تعالیٰ عضااه رجعزت احسن و حسین رحتی اللهٔ عنها کی سالگره شبیل منائی گی تو بهارے پیچ اور پیچی ل کی سالگره کیول کی جائے کیا بهارے پیچیول کا مرتبہ حضرت فاطمہ اور حضرات حسنین رسنی الله منهم سے زیادہ ہے ؟ حضورا کرم ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے۔

وَمَنِ الِنَدَعَ بِدَعَةً صَلَالَةً لَا يَرْصَاهَااللّهُ وَرَسُولُهُ كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِنْمِ مِثْلُ النّامِ مَنْ عَجِلْ لَمَا يَنْقُصُ ذَالِكَ مِنْ اوْزَارِهمْ شَيْنًا (رواه النومذي مشكولة ص ٣٠ باب الاعتصام بالكتاب والسنة) جس نے کوئی ایس نئیبات دین میں پیدا کی جس سے خدالور سول راعنی خیس ہے تو اس پر تمام عمر کرتے والوں کا گمناہ ہو گالور عمل کرنے دالوں کے گناہ میں کوئی کی نہ ہوگی۔

الله تعالیٰ نے جن مسلمان مور تول کودین سیکھنے اور دین پر عمل کرنے کی تو نی ہے ان کو جات کو جات کی ہوء کی ہیں دین پھیا کی اور وین کہا تھی اور دین کے ادکام سکھا کمیں۔ میں ان کے لیے آخرت کا سلمان ہے مضور واللہ نے اسلم حضرت علی کرم اللہ وجہ سے فرتا یا تھا کہ اگر تمہد دور سے کی ایک کو بھی ہوایت اللہ تعالیٰ کہ مسلمانوں کو اجھے عقائد ، اجھے اطلاق کی تو فیق عطافر اسموں سے تعقوظ رکھے۔ آئین

نکاح ،شادی کی رسمیس

الکارے اندر جو چیزیں کن (فرض) ہیں وہ صرف دو ہیں۔ کم از کم وہ کو ابول کی موجود کی اور ایجاب و قبول ، اور نکاح کا مستون طریقہ ہے ہے کہ عام جمع میں تکار کیا جائے۔ خطبہ اور چھوبارے تقلیم کرنا سنت ہیں۔ قرض واجب میں۔ شہیں۔ شرخ میں دان و عوت و آب ہے کہ عام دان و عوت و آب ہے کہ عام دان و عوت و آب ہے کہ مائن است ہے اور اس کا طریقہ ہے کہ اپنی حیثیت کے مطابق امیر و قریب کو کھاتے کی دعوت دی جائے اور ان کا طریقہ ہے کہ اپنی حیثیت سے داروں کو جوت و کی جائے ہو گھانا ہا جائے۔ اپنی حیثیت سے دیا و میں دی جائے ہو گھانا ہے جائے اور اس میں دیا اور اس اور اس دیا اور اس میں اور اس دیا اور اس کے خلاف ہے اور اس

ك متعلق حضور مَلْكُنْ اللهُ الرشاد فرمايار

مثلُ المطعامِ طعامُ الوكِيِّمَةِ بِكَاعِي لَهَا الْمَاعْنِياءُ وَلِيُواكُ الْفُقَرَاءُ (مشكواة ص ۲۷۸ باب الوليمة) لِهِ تَرِينَ لَمَانَاهِ لِمِد كَاهِ فَعَامًا ہے بِسَ مِن عُريرِوں كو چھوڑ كر صرف امير دن كورغوبت بور

خلاف شريعت رسميس

شادی میں بہت ہے اے کام ہوتے میں بو خلاف شریت اور گناہ میں ۔ لڑے کے نے رشیعہ واربالڑ کے کی فرما کشاہ یہ جینر میں بھٹس چیز واں لی اقبیمیں ، لڑ کی یالز کے والول کے بیمال گانا، جانا، ایک دوسر نے بر رغبہ ٹیمینُزنا، و^اسن کی رد نمائی میں محرم اور غیر محرم ہے ل پروائی، لڑ کے دانوں کی طرف ہے لڑ کی کو ما جُھا (ماہول) عَصَابَ ہے لئے طور تول کا حانا اور لڑکی کو مانجھا بھیانا جُس کو لَكُن ﴿ الإِلَالِ ﴾ كَيْرَ هُمْ كُلِيَّةٍ بِينِ . وولهذار "تيول! درو نهن اور دومري عور تول كافونو لینا میرسب رسمی اسلام کے خلاف اور کناہ ہیں۔ باراتیوں کے کہا شاور اڑکی کو نہیز دینے میں اپنی حیثیت ہے زیاد ہ خرج کر بناا سر نف ہے اور اسر اف (فضول فرین) کناہ کیر : ہے۔ بارات تو اسلام میں کوئی چڑ ہے ہی تمیں کہ اس کو کیا جا ہے۔ نز کی کو جیتر میں اتنی ہی جزیں ویٹی جائیں ہو لڑی کے رشتہ وار کی ' پٹایت ہوں اس سلسلہ میں لڑا کے مااس کے ماجمتہ وار دن کی فرمائش محلم اور کبیر ہ گذاہ ہے۔ بہنر طاحل لا کیا کی بینر اور ملک ہے۔ لڑ کیا کے رشتہ داروں کو اختیار ہے جتناور جو چھو جا تیں۔ کی کواک پر جبروہ باذ کااختیار شیرں۔

مسلمان مروہ عورت کو ان غیر ضروری اور خالف شریعت کا موں ہے کہ ماں ہور کہ اور دیند اور اخرت میں جنم کی طرف نے جانے کے اسباب ہیں۔ کوئی سمجے وار اور ویند اور مسلمان اس کے لیے ہر گز تیار نہ ہو گاکہ صرف نام و نموہ کے لیے اپنے آپ کو جنم کا کندہ مائے عور توں کو خاص کر اس سے چھا ضروری ہے اس لیے کہ وسوم کی ایجاد کر نے والی اور اس کی پارے کی کرنے والی اور کرانے والی نور ترک ہوتی ہوتی ہیں۔

قرآن پاک میں تھم ہے

يَاتِيُهَا الَّذِيْنَ امَنُواقُوا انْفُسكُمْ وَاهْلِيكُمْ بَارَا وَقُودُهَا النَّاسُ والْحِجَارَةُ (سوره تحريم ب ٢٨)

اے ایمان والو؛ تم اپنے آپ کو اور اپنے گھر والوں کو ووڈرخ کی اس آگ سے پہلیجس کے ایند حس آدمی اور پھر میں۔

فاتحه (ایصال ثواب) کا تقیح طریقه

اگر کھانے پینے کی چیز دل کا تواب پوٹپانا ہے تواہے خریجاں میں تقلیم کر کے یہ میت کر لی جائے کہ اے اللہ اس کا تواب فلاں کو پہنچادے اور اگر پلی پڑھ کر تواب پہنچانا ہے تو قر آن پاک کا جتنا حصہ پڑھنا ہو پڑھ کر خدا ہے وہا کرے کہ اے انتداس کو قبول فرماور اس کا تواب فلاں کو پہنچادے۔ اگر چند میت کو تواب پہنچانا ہے توسب کی میت کرے۔ایسال ٹواب کا مختر اور آسان طریقہ ہے ہے کہ اول درود شریف تین مرتبہ اس کے بعد سورہ فاتی (الحمد شریف) تین مرتبداس کے بعد سورہ اخلاص (قل ہواللہ شریف) گیارہ مرتبہ پھر دروہ شریف نئین مرتبہ پڑھ کر خدا ہے دہنگی جائے کہ اے اللہ اس کو قبول فرمااور اس کا تواب قلال کو پہنچاد ہے۔ اللہ تعالیٰ مسلمان عور توں کو ہری رسموں ہے بچائے اور وین کی سیجے اور ضرور کیا توں کے سیجھنے کی تو فیق وے۔

گھر ب**لو**زندگی کی ایک بوی غلطی

شر ایست کا تھم ہے کہ جب لا کے لاکیاں تمجھ دار ہوجائیں نوان کابستر مال باب ے الگ، کھاجائے۔ مال کے بایاب کی سمتر پر بیٹی، ای طرح باب بالال کے بستر پر اڑکا لیٹے سوئے تمیں۔اس کی دجہ یہ ہے کہ بھن صور تول میں ایس عطی سے دوی اپنے شوہر پر بیٹ کے لیے حرام ہو جاتی ہے۔ ای طرح مینے، ہوتے ، فواے کی اید ایول کو بھی سسر یاداواسسر وناناسسر ہے الگ رہنا چاہیے ،اان کی کوئی خدمت جسمانی شین کرنی بیا ہے۔ورنداس فتنہ کے دور میں بہت کا وقعہ او عورتیں اپنے شوہر پر حرام ہو جائیں گی لور پھر جائز و حلال ہوئے کی سورت نسیں دے گی۔ اس لیے کہ مسلدیہ ہے کہ اگر شوہر کا باتھ نفسانی خواہش کے ساتھ تادی کے بنائے لڑکی ایمود غیرہ کے بدل پر پڑ جائے توقاہ کا اپنے شہر کے ليے فور بيو و غيره خود اينے شوہرول ير سزام ہو جائيں گالوراس كے بعد اس كے جائز ہوئے کی بھی کو فی صورت نہیں۔ یہ تھم حرام ہوئے کااس وقت ہے جب لڑکی یا بهود غیره توسال یا ان سے زیادہ عمر کی ہور تنسیل فقہ کی کماول میں سوجو و ہے۔

موت ہو جائے کا بیان

جب آوی سرنے تھے توان کو بیت لئاکراس کے بیر قبلہ کی طرف کر

دواور مراو نجا کردواوراس کیا سی فل کرزور زورے کلہ طیبہ وغیر ویز مو، تاکہ م کو پڑھے سن کر خود بھی کلہ پڑھے گئے اور اس کو کلہ پڑھے کا تھم نہ کرد، کیو تھے دووقت ہوا مشکل ہے نہ معلوم اس کے منہ سے کیا نگل جائے بلیمن مثر بیف پڑھے ہے اس کیا نگل جائے بلیمن مثر بیف پڑھے دوریا میں موت کی تختی کم ہوتی ہے، اس کیا سی تھ کر پڑھ دوریا کسی سے پڑھوا دو جب موت واقع ہو جائے تو سب علو درست کرددر کی کرورور بیر کے کہرے سے اس کا مدباند ہدود تاکہ مند تھیل نہ جائے، آنکھیں سے کردولور بیر کے دولوں اگو نے ملاکر باندہ دور لویر کوئی چادر ڈالی دولور تمال نے لور کفتانے میں جلدی کرد مند وغیر صد کرتے ہدو مارد حور بسم الله و علی جلد آسول الله

نهلائے کابیان

پہلے کی تخت بابلاے تخت کو لوبان یا آگر ہتی وغیرہ فوشہودار چیزی وحوق دے در پھر مروے کو اس لافاداد کیڑے الاف سے اس کر زانو تک ڈال دو کہ انگلیاں چھیارہے، پہلے مردے کو استخاکر ادو۔ اپنے ہاتھ بین کیڑا لیبیٹ لوجو کیڑا ناف سے لے کر زانون تک پڑائے اس کے اندر استخاکر ادو۔ اپنے اندر د صلاک پھر اس کو د ضو کر ادو اس طرح کہ پہلے منہ د صلاک، پھر اس کو د ضو کر ادو اس طرح کہ پہلے منہ د صلاک، پھر اس کو د ضو کر ادو اس طرح کہ پہلے منہ د صلاک، پھر اس کو د شول اور سمیت پھر مرکا محمد ، پھر یا تھ کہنی مسوڑ حول پر پھیر دی جائے اور تاب طرح کے دائوں اور سمیت پھر اور آگر دو تمانے کی صاحبت بین یا جیش د نفاس میں مرجادے تو اس طرح کے سے منہ اور اگر دو تمانے کی صاحبت بین یا جیش د نفاس میں مرجادے تو اس طرح سے منہ اور تاک بین پائی پینچانا صردری ہے اور تاک اور منہ اور کانوں میں روئی سے منہ اور تاک بین پائی پینچانا صردری ہے اور تاک اور منہ اور کانوں میں روئی سے منہ اور تاک ویس کراتے اور شالتے دفت پائی اندر نہ جائے یادے ہیں کی

چوں سے پکا ہوا میانہ ہو سکے توسادہ نیم گرمہانی تین دفعہ سر سے پیر تک ڈالے۔ کفتا نے کا بیان

عورت کو پارنج کپڑوں ہیں کفٹانا سنت ہے ، کرتا، از ارہ تد، سرید، چادر، سینہ بعد، آز ارہ سے چیز تک ہوناچاہیے اور چادراس سے آیک ہا تھے بولی، چادر، سینہ بعد آزار سر سے چیز تک ہوناچاہیے اور چادراس سے آیک ہا تھے بولی، اور کرتا گئے سے پاؤل تک ہو، کیکن نہ اس میں گلی ہونہ آسٹین اور سر بعد تین باتھ کہا ہو جائے اور آر باور انتا کہا ہو کہ بعد ہو جائے اور آگر پارنج کے کہائے صرف تین کیڑول از ار، چادر اور سر بعد میں کفٹاد ہے تو ہیں کائی ہے کورائی کائی ہے کورائی ہو کہ بعد میں کفٹاد ہے تو ہیں کائی ہے کورائی ہے کہ کروہ ہے۔

كفتانے كاطريقه

کفتائے کا طریقہ ہے ہے کہ پہلے عادر چھاہ پھر ازار اور اس کے اوپر کرتا، پھر مردے کواس پر نے جاکر پہلے کرتا پہناہ اور مر کے بالوں کو دوھے کر اس بھر مردے کواس پر نے جاکر پہلے کرتا پہناہ اور مر کے بالوں کو دوھے کر اس کے بعد سرید مربد بر اور بالوں پر ڈال دو، اس کو نہ باند ہو اور تہ لیمٹو۔ پھر از اس کے بعد سید ہد باند ہو ار لیمیٹ دو۔ پہلے با کمی طرف لیمیٹو۔ پھر دائتی طرف اس کے بعد سید ہد باند ہو دو، پھر جاور لیمیٹو۔ پہلے باکمی طرف پھر دائتی طرف اور پھر کسی دیجی سے بیراور مرب کی طرف افزی کی دیات ہیں مرک طرف اور ایک ہد کر کے پاس بھی لگادو تا کہ داستہ میں مرک طرف اور پھر دیات میں عمد نامہ یا ہے بیر کا شجر دیا کوئی دیاد غیر ہو کئن در ست میں۔ اس طرح کفن یا سید ہر کھر باکہ داستہ میں۔ اس طرح کفن یا سید پر کا شجر دیا کوئی دیاد غیر ہو ساور جنازہ کی جاریا گی ہو ان ہو کھر بالیمیٹ کی در ست میں۔ اس طرح کفن یا سید پر کھر یا کوئی دیاد غیر ہو تا در جنازہ کی جاریا گی ہو ان ہو کھن میں شامل نہیں۔

خواتین کے طریقہ نماز کا ثبوت

خوا نین کا طریقہ نماز آگے آرہا ہے اس سے پہلے ایک سوال فور تفصیلی جواب لکھا جاتا ہے جس میں خوا تین کے طریقتہ نماز کا مروون کے طریقہ نمازے جدا ہو ناامادیث طیبہ اور آجر محلہؓ ہے تاست کیا گیا ہے اور یہ اس ما پر لکھاجارہا ہے کہ آکثر غیر مقلد مسلمانوں کو خصوصاً خواتین کو یہ تاڑ ویتے رہے ہیں کہ مور تول اور مردوں کے نماز اواکر نے کا ایک عی طریقہ ہے۔ چنانچہ ان کی غیر مقلد عور تیں مردول کی طرح نماذیں اُو اکرتی ہیں اور یہ محن باوا قنیت پر بنی ہے لنذااس تفصیلی د ضاحت کے بعد غیر مقلد مور توں کو الناحاديث و آثار كي ميردي كرني جائي اور حتى كو قبول كرنا جائية اور حنى تدجب د تحضروالى خوا تمن كوبور الطمينان ركهناجا بين كه الن كاطريقه بالكل محيح ب اور شر بیت کے مطابق ہے۔ لیجے سوال وجواب پز ہے۔ سوال: کیا فرماتے ہیں علائے وین اس منٹہ جس کہ کڑ کی حتی مسلک ہے تعلق رحمتی ہے، اس کا شوہر غیر مقلد ہے آورووا بی جدی سے کہتا ہے کہ تم مردول کی طرح تماز برها کرد! حور تول کی تماز کا طریقه مردول کی تماز کے طریقے کے مطابق ہے، کیونکہ عور تول کی نماز کا طریقہ مردول ہے جدا ہونا بالكل علت نسين ب، اب أب مناسية كد منى لاكى كوشو برك مطلق اين نماز مردون كى طرع يرد هني جائيتها حس الورحتى بدى كو غير مقلد شوير كاند كوره تحم الناضروري بيانيس؟

اور نیز حقی مسلک میں عورت کی نماز کا طریقہ مردول کی نماز کے طریقے سے جد ابو نااحادیث سے ٹامت ہے یا نمیں ؟ مفصل اور عالل جواب دیکر مطبقن فرمائیں۔ دیکر مطبقن فرمائیں۔ احتر عیدالحلیم، ڈھرکی سندھ

الجواب خامدًا و مُصَلِيًّا

نہ کورہ صورت میں اہل حدیث شہر کا چی حقی ہو کی کوم دوں کے طریقہ سے نماذ پڑھنے پر مجبور کرنا جائز نہیں کیو گلہ عور توں کی نماذ کا طریقہ بالکن مر دول کی فرح ہو تا کس بھی حدیث سے صراحة جائت نہیں بھی خواتین کا طریقہ نماز مر دول کے طریقے سے جدا ہو تابیت کی احاد بیث اور آثار محالیا و مجالیا سے عالمت سے اور قارت ایک فقہ اہام اعظم ابو حقیقہ ، اہام مالک ، اہام شافی اور آبام احمد مجمم القداس پر متعتی ہیں۔

تقسيراذيل من ب

(ا) عن ابن عَمَرَ رضي الله عَنْهُ الله سَبُلَ كَنْ تَكُونَ النَّسَاءُ يُصَلِّلُنَ عَلَى عَلَمَ النِسَاءُ يُصَلِّلُنَ عَلَى عَلَمَ النَّهِ عَلَى عَلَمَ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهُ النَّهُ عَلَى مَعْدِهُ النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّا النَّالِمُ النَّالِي النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِمُ النَّهُ النَّا النَّالِمُ النَّا النَّامُ النَّامُ النَّالِمُ النَّامُ النَّالِمُ النَّا النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّا النَّامُ ال

(٢) وَعَنْ وَاتِلِ بْنِ حَجْرِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللهُ وَتَلِيلُ مِنْ حَجْرِا إِذَا صَلَيْتَ قَاجُعَلُ بِنَائِكَ جِنَاءَ أَذَنَيْكَ وَاللّهِ بَنْ حَجْرًا إِذَا صَلَيْتَ قَاجُعَلُ بِنَائِكَ جِنَاءَ أَذَنَيْكَ
 وَالْمَرْآةَ تَجْعَلُ بَدَيْهَا جِنَاءَ ثَدَيْنَهَا.

رَجِه : حضرت واكل من جَرِ فراح بيل كه يقط حضود أكرم عَلَيْكُ ف أماد كا . المريقة سكمالا باتو فرايا كه الساح واكل من جَر جب ثم تماذ شروع كرو تواب باته كانول تك المحافظ المريقة سكمالا باتو فرايا كه المواتف كانول تك المحافظ المواتف المواتف

ترجمہ: رسول اللہ علی او عور تول کے پاس سے گزرے جو نماز پڑھ رہ تل تغیم آپ علی کے نان کود کیم کر فرایا کہ جب تم تجدہ کرد تواہی جسم کے بعض حسول کو زمین سے چٹا دوائل کئے کہ اس می عورت مرد کے انزر نمیں ہے۔ (السنن للبیھقی سفحہ ۲۴۳ ج ۲۰علاء السنن بحوالہ موامسیل ابنی داؤد سنجہ ۴۹ج ۲)

(٣) عَن عَبْدِاللهِ إَنْ عَمْرَ رَضَى اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ يَعْمُونَ وَحَمَعَتْ فَخَذَهَا عَلَى فَخَذِهَا اللهُ عَلَى فَخَذِهَا اللهُ عَلَى فَخَذَهَا فَى فَخَذَيْهَا كَاسَتُم عَايَكُونَ اللّهُ خَرَى وَإِذَا سَتَجَدَّتِهِ اللهُ عَلَى فَخِذَيْهَا فَى فَجَدَيْهَا كَاسَتُم عَايَكُونَ لَهَا وَيَقُولُ يَا مَلا بَكْنِي أَشَهَدُ كُمْ إِنِي لَهَا وَيَقُولُ يَا مَلا بَكُنِي أَشَهَدُ كُمْ إِنِي قَدْعَفُونَ لَهَا وَيَقُولُ يَا مَلا بَكُنِي أَشَهَدُ كُمْ إِنِي قَدْعَفُونَ لَهُ إِنَّهِا وَيَقُولُ يَا مَلا بَكَنِي أَشَهَدُ كُمْ إِنِي اللهِ قَدْعَفُونَ لَا يَعْدَلُونَ لَهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَنْهُمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

ترجمہ معترت عبداللہ الن عمر فرماتے ہیں کہ حضوراکرم علیہ کالوشاد ہے کہ خماز کے دوران جب فورت بیٹے قوا پی ایک ران کودوسری ران پرر کے اور جب سجدہ بیں جائے تو اپنے بیٹ کوا پی دونوں رانوں سے مالا نے اس طرح کہ اس سے زیادہ سے زیادہ سر جو سکے اوراللہ تعالی اس کی طرف دیکھتے ہیں اور فرشنوں سے زیادہ سے زیادہ سر جو سکے اوراللہ تعالی اس کی طرف دیکھتے ہیں اور فرشنوں سے قرماتے ہیں کہ اے فرشنو ہم کو اور ہوش نے اس عورت کی طفق کردی۔

(۵) عَنْ أَبِی عَمْرِیْرُ اَوْرَحْنِی اللّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ دَسُولُ اللّهِ اللّهِ السّسَنِینَ السّسَنِینَ السّسَنِینَ السّسَنِینَ السّسَنِینَ اللّهِ جَالَ وَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَنْهِ وَ اللّهِ اللّهُ الل

(٢) قال أبو بَكُو بِن أَبِي شَيَّةَ سَعِفَ عَطَاءٌ سُبُلَ عَن الْمَوْ أَهِ كَيْفَ لَوَقَعُ بَدَيْهَا فِي الصَّلَاةِ قَالَ حَنُوا لَدَيْهَا (وقَالَ أَيْصَا بَعَدَ أَسْطَى الْمَرْفَعُ بَذَيْهَا وَقَالَ أَيْصَا بَعْدَ أَسْطَى الْمَرْفَعُ بِذَلِكَ يَدَيْهَا وَعَمَعُهَا إِلَيْهِ جَداً وقَالَ إِنَّ بِفَلِكَ يَدَيْهَا كَالرُّجُلِ وَآمَنَوْ فَحَجُصَ يَدَيْهِ جِداً وَ جَمَعُهَا إِلَيْهِ جَداً وقَالَ إِنَّ بِفَلِكَ يَدَيْهَا كَالرَّعُلِ وَآمَنَوْ فَحَجُصَ يَدَيْهِ جِداً وَ جَمَعُهَا إِلَيْهِ جَداً وقَالَ إِنَّ لِلْمَ اللهِ اللهُ شَيْدِ فَرَاتَ عِلَى كَد عِمَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

الهي طرح المايانور قربلياكه نماذش عودت كاطريقة مردول كي طرح تبيس ب-(٤) - حَدَّثْنَا أَبُوالْمَاحُوس عَنْ أَبِي الشَّحْقَ وَعَنِ الْحَارِثِ عَنْ عَلِيّ وَصِي اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِذَا مَسَجَدُتِ الْعَرْ أَهُ قَلْمُحْتَظِرُ وَكِمَتُمَةً فَحِدْيَهَا.

ترجمہ: حضرت علیٰ ہے روایت ہے کہ فرملاجب عورت مجمہ کرے تو سرین کے بل بیٹھے اور اپنی رانوں کو ملالے (عبتی من ۲۰۴۳)

عَنْ ابْنِ عَبَاسِ رَحَنَىَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ مُنْتِلَ عَنْ صَلَّاةِ الْمُرَّ أَةِ لَقَالَ تَجَنَّدِعُ وَتَحَتَّفِيزُ.

ترجہ: معنوت الن عبائ ہے مورت کی نماذ کے متعلق ہو چھا کیا تو خرملیا کہ (سب اعضاء کو) ملائے لور سرین کے بل جٹھے۔

نہ کورہ بالا احلامے لور آثار محلبہ تابعین سے عور تول کی نماز کا طریقہ مردول کی نماز سے واضح طور پر مختلف ہونا ٹامت ہوا اب اس بارہ میں ایک فقہ کا مبلک ملاحظہ فرمائیں۔

وفي مذهب الحنفية وامافي النساء فالفقوا على ال السنة لهن وضع اليدين على الصدو استرابها كما في البناية وفي المنية احمراة تضعهما تحت لدبيها . (صفحه ١٥٦ ج ٢ السعاية)

والمرأة تتخفض في سجودها وتلزق بطنها بفخذيها لان ذلك استرلها (وفي موضع آخر) وان كانت امراة جلست على البتيها اليسرى واخرجت رجليها من الجانب الايمن لانه استرلها الخرصفحه ١٩١٩ ج ٩ هدايه) وفي مذهب المالكية ندب مجافاة اى مباعدة (رجل فيه)
اى سجود (بطنه فخليه) فلايجعل بطنه عليها و مجافاة (مرفقيه
ركتيه) اى عن ركبيه ومحافاة ضعيه اين فاقوق المرفق الى الابط
حنيه اى عنهما فجافاة وسطافي الجميع راما المرأة فتكون منضمة
في جميع احوالها (الشرح اصغير للدر دير المالكي ٢٢٩ج١)

وفي مذهب المشافعية قال النووى (يسن ان يجافى مرفقيه عن جنبيه ويرفع بطنه عن فخذيه و تضم المرأة بعضها الى بعض (وقال بعد اسطر) روى البراء بن عازب رضى الله عنهما ان البي المشيخ كان اذا سجد جنح (وروى حنبحى) (والجنح الخاوى) وان كانت أمرأة ضمت بعضها الى بعض لان ذلك استرلها. (شرح المهذب ص ٤٠٤ ج ٣)

وفي مذهب الحنابلة وفي المغنى والاصلت امرأة بالنساء قامت معهن في الصف وسطا قال ابن قدامة في شرح اذا ثبت نانها اذا صلت بهن قامت في ومنطهن لاتعلم فيه خلافاً بين من وأي لها ان تؤمهن ولان المرأة يستحب لها النستو وكذلك لايستحب لها التجافي الخ (٢٠٢ ج٢)

ند کور مبالا عادیت طیبہ آئار محابیہ تابعین اور بیاد وی غذائیب فقہ حقہ ۔ کے معرات فقہاء کرام کی عبارات سے جو عور نول کی نماز کا مسئون طریقہ خامت ہواوہ مردول کے طریقہ نماز سے جدا ہے ، عور نول کے طریقہ نماز میں نیادہ سے زیادہ پردہ اور جسم معیت کر ایک دوسر سے سے مانے کا حکم ہے اور سے
طریقہ حضور اگر معینے کے عمد مبادک سے آج تک اس است میں منتی علیہ
اور عملا متواتر ہے۔ آج تک کی محافی یا تابی یادیگر فقعاء است کا کو کی ایسا فتوی
نظر نسیں آیا جس میں عور تول کی نماز کو مر دول کی نماز کے مطابق قرار دیا ہو۔
نیز خود آگا پر اہل حدیث حضر است اس مسئلہ میں نہ کورہ بالا احادیث کے مطابق
فتوئی دستے دہے ہیں۔ چنائی مولانا عبد البہرین عبد اللہ غز نوی (جو بائی جامعہ
افی بحر محلت نقبل کر انجی کے داوا ہیں) اسپے فادی میں دہ حدیث جو ہم نے
کنزاهمال اور یہتی کے حوالے سے نقل کی ہے اس کے بارے میں فریاستے ہیں۔
اور اس پر تعاش اہل سنت و نہ اہمہ ادید و غیرہ چلا آیا ہے "

نیزاس کے بعد مختف خابب اربعہ ہے توالہ نقل کرنے کے بعد آخریش مندجعہ فرماتے میں کہ "فرعش میہ کہ حور تون کا انتظام (انتہام واکئی ہوکر) اور انتخفاص (سمٹ کر اور چٹ کر) اجادیت و تعالی جسور اہل علم از ڈا ہب اربعہ و غیر ہم سے ٹامنہ ہے اور اس کا منکر کتب صدیت اور تعالی اہل علم سے ہے خیر ہے"۔ واقفہ اعلم (حررہ عمدالہار علی عند) (فاوی عرفویہ ص سے مو ۸ عنون کی علائے عدیت میں ۲۰۹۰ ان ۳)

جمال تک الل صدیث حضرات کے وعویٰ کا تعلق ہے قواس سلسلہ شیر تہ قوان کے باس کوئی قرآئی آیت ہے اور نہ کوئی صدیث اور نہ تاکسی خلیفہ راشد کا فتوئی، البتہ آگروہ حضرات ام ورواہ کا افراستدلال میں بیش کریں جو یہ ہے کہ : "عن مکھول ان ام اللوداء کانت تعجلس فی الصلاة کجلسهٔ الوجل"زیمه: حغرت ام در داء نمازش مر دول کی طرح تنگی تغییر - (المسعد لائن الی شیبه س ااج۱)

قواس اثر کے بارے جی عرض ہے ہے کہ اس اثر سے استدالال کرنا کی وجہ سے درست نہیں۔(۱) پہلی وجہ تو یہ ہے کہ اگر چہ حافظ مزگ نے الناکو محابیہ کماہے لیکن دوسرے تحد شین دناقدین نے الن کو تابعیہ شار کیا ہے لندا میں حابیہ نہیں تابعیہ بیں اور ایک تابعی کا عمل اگر اصول کے مخالف نہ بھی ہو تب بھی اس سے استدلال نہیں کیا جا سکتہ۔

وفي الفتح وعمل التابعي بمفرده ولولم يخالف لايحتج به. (ص ۲۵۲ ج۲)

(۱) بالفرض آگر ان کو صحابیہ بھی مان لیا جائے تو یہ ان سحابیہ کی اپنی رائے ہے اور نہ تی ان سحابیہ نے کی اور کو اس کی و موت دی ہے اور نہ تی انہوں فال فعل پر حضور آگر م علیہ کا کوئی قول و فعل اور نہ تی کسی خلیفہ داشد کا فتو کی نقل کیا ہے ، المذا عور تول کی نماذ کے سلسلہ میں امت کے عملی تواتر کے خلاف اس دائے کی ہو تی نین السی ہی ہے جیسا کہ قرآن حکیم کی مواتر قرآت کے خلاف اس دائے کی ہو تین السی ہی سلسان شاذ قرآت کے لئے متواتر قرآن ملیم کی طاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کسی سلسان شاذ قرآت کے لئے متواتر قرآن ملیم کی طاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کسی دوسرے سلسان کو اس کی و تو ت و بتا ہے۔
کی طاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کسی دوسرے سلسان کو اس کی دعوت و بتا ہے۔
کی طاوت نہیں چھوڑ تا اور نہ کسی دوسرے سلسان کو اس کی دعوت و بتا ہے۔
جمور آئے قول کی تا کیو ہو تی ہے اس لئے کہ اس میں ام درد او کے بیئت جلو س

ہوتی ہے کہ ام در داء تومر دول کی طرح بیٹھتی تھیں لیکن دوسر کی سحامیات اور خواشین کا طریقہ نماز مر دول سے مختلف تفاجس کالعاد بیشیالا بیں ذکر ہوا۔

اگر کی کویہ شہ ہو کہ اگر میہ اثر قابل استدلال ضیں تو پھر امام نے اس کوا پی سیح طاری میں کیوں ڈکر کیا ہے تو یہ شبہ بھی سیجے شیں ہے اس لئے کہ امام خاری نے اس اثر کواس لئے ذکر نہیں کیا کہ اس سے مور تو اس کی نماز کے طریقہ پر استد اہل کیا جائے بعد معرف اس بات کی تقویت کے لئے ذکر کیاہے کہ مردوں کے جلوس کی کیفیت نماز میں کیا ہے۔

چنانچه حافظانن جحرٌ فقح البادي مين رقمطراز بين.

وعرف من رواية محكول ان الصغرى التابعية لاالكبرى الصاحابية لانه ادرك الصغرى ولم يذكر البخارى الرام اللبرداء ليحتج به بل للتقرية الخ (ص٢٥٢ج1)

نیز اگر یہ حضرات صلوا کھاد ایتعونی اصلی ہے استدال اللہ کی سیح میں کریں کہ عور تول کی نماز ہر دول کے مطابق ہے تو یہ استدال کھی سیح میں اول تواس جل کا میان و میان ایک خاص واقعہ ہے جس کا خلاصہ رہے کہ ایک خاص وقد حضور اکرم عظیم کی خدمت میں ہیں دل تیام کیلئے آیا تھاوالہی پر آپ نے ان کو پچھ تھیمتیں فرمائیں ان میں ہے ایک تھیمت ہے تھی تھی کہ صلوا کھا دائیتمونی اصلی۔

بھر عال اگراس جلہ کو سیاق سے ہٹ کر دیکھیں تو اس بی کوئی شک نہیں کہ اس مدیث بین عورت ممیت بودی امت شریک ہے اور پوری امت پر نازم ہے کہ جو طریقہ آنخضرت علی کے نماز کا ہے وہی طریقہ است کا ہولیکن ہے واضح ہو کہ اس عمو میت پر عمل اس وقت تک بی ضروری ہے جب تک کوئی شرکا ہولی دلیل تصوص کے بعض عمل ہا اوقت تک بی ضروری ہے بعض عمل ہا اوقت تک بی ضروری کے بعض عمل ہا اور اگر کوئی دلیل تصوص کے بعض عمل ہا اور اگر کوئی دلیل تصوص کی وجہ ہے وہ بعض افراد بیاوہ عمل اس امر کی تغییل ہے متنی ہول سے بیانچہ ضعفاء اور مرینی ان احاد بیت ہے جن عمل ان کو ستر ہو جی افراد تخفیف کی تی ہوں ہور تھی ان مستثنی ہول سے بین عمل ان کو ستر ہو جی اور اختفاء کا تقلم دیا تھیا ہے اس تھی ان کو ستر ہو جی عمل اس جمل ہے ور ست اور مرد کی مستثنی ہول سے بیل ان کو ستر ہو جی عمل اس جمل سے عور ست اور مرد کی مستثنی ہول سے بیل کی نظر میں جانچہ میں جانچہ مان جمل ہو جو رہ کی میں اس جمل سے مور ست تعمل چنا تجہ مانچہ ان استدال در ست تعمل چنا تجہ مانچہ ان استدال در ست تعمل چنا تجہ مانچہ ان استدال در ست تعمل چنا تجہ مانچہ انسانہ کو انسانہ کی میں ذکر کرتے ہوئے کا کھا کہ۔

اذا اخذ مفردًا عن ذكر سببه وسياقه اشعر بانه خطاب الامة بان يصلوا كما كان فيقوى الاستدلال به على كل فعل ثبت انه فعله في الصلاة لكن هذا الخطاب انما وقع لمالك بن الحويرث واصحابه كان يوقعوا الصلاة على الوجه الذي رأوه صلى الله عليه وسلم يصليه نعم بشار كهم في الحكم جميع الامة بشرط ان يثبت استمراره صلى الله عليه وسلم على فعل ذلك الشي المستدل به دائماً حتى يلاخل تحت الامرويكون واجباً وبعض ذلك مقطوع باستمراره عليه واما مالم يدل دليل على وجود تلك الصلوات التي تعلق الامر بايقاع الصلوة على صفتها فلانحكم بنناول الامر (ص٢٢٧ ج٢٢)

لنذااحادیث بالالور فقهاء امت کی تصریحات کے مطابق سنت یہ ہے کہ عورت سمٹ کر مجدہ کرے اور سٹ کر بیٹے ، ستر کا ذیادہ اہتمام کرئے ، ہاتھ سٹے پر دیکھے ان سب باتول میں عورت کی تماز مردکی ٹمازے مختلف ہے اور میں حق ہے اورای پر عمل کرناچاہتے۔

عور تول کے مسجد میں جانے کے متعلق ارشاد ات تی ساتھ (منون) ان ارشادات کی روشن میں عور تول کا خوشی و تنی کی عالس میں شرکت کرنااور بازاروں میں جانانور عمومی طور پر گھر سے نگلنے کے متعلق بھی تھمدا متح ہو تاہے کہ

معرت المسلمة مسرة المنت من المخضرت المنطقة في ملا مور تون ك ليئ ان كم نماز يزعف كى جمكول عن سب سے بهتر جكد ان كے كروں كاندروني حصے بين (مندرك حالم جلد اسفى ٢٠٩)

ا مسترت ام سلمہ فرماتی ہیں کہ رسول اکرم سیالی نے فرملاکہ مورت کا اندر کرے جس نماز پڑھتار آمدے ہیں اندر کرے جس نماز پڑھتار آمدے ہیں نماز پڑھتا سے بہتر ہے (طبر انی جمہ الزوائد جلد اصفی ۳۳) نماز پڑھتا ہیں نماز پڑھتا ہے ہیں نماز پڑھتا ہے ہیں اندر اند جد اللہ من محرّ ہے دوایت ہے کہ آنخفر ہے ہیں نے فرملا ابنی مور تون کو مجدول میں جانے ہے منع نہ کرواور ان کے لیے ان کے گھر بہتر ہیں۔ (متدرک حاکم جلد اسفی ۱۰۹۹) () حفرت عبداللہ من عرر ہے دو گھر روایت ہے کہ حضور ہیں نے قرملاکہ مورت جمیانے کی چڑ ہے۔ جب دو گھر سے نکاتی تو شیطان اس کو تا تناہے (بینی لوگوں کے دفول میں گندے خیالات سے نکاتی تو شیطان اس کو تا تناہے (بینی لوگوں کے دفول میں گندے خیالات

اور وسوے والے ہے اور عورت اسے کھر کی سب سے زیاد مدعد کو تھڑی میں بی الله تعالى كے بيت قريب موتى ب_(الترغيب والترهيب ملد لول متحد ١٨٨ عواله طبرنی)() جمع الزوائد جلد اسفحه ۵ ۳ ش ان عیالفاظ کے ساتھ معترت عبد الله عن مستود ہے تھی حدیث آئی ہے۔ 2 ام المومین عضرت عا تعلق سے روایت سرکد آ مخضرت علی مجدیش تعاسے میں ایک عورت آئی اور وے نازے زینت کیئے ہوئے مجد میں داخل ہو کی آخضرت ﷺ نے فرمایا اے لوگو عور تون کو منع کروز بنت کا آبایں پین کر اور ناز کے ساتھ منچہ میں آنے ہے اس لینے کہ کر ہم اکل پر لعنت میں ہوئی (بینی لفہ کاغسدال پر میں اترا) یہاں تک کہ ان کی مور تول نے بیاد کیالور معجد دل میں بازے ساتھ وافل ہونے لکین (این ماجه ترجم جلد ا صلی ۲۷۷) («عفرت ایو جریرة برخ ایک عورت کو مجدين جائے ہوئے دیکھائی فورت نے خوشبو بھی نگار کمی تھی۔ حطرت او ہر رہ نے بوجھانے اللہ کی مدی تو کمال جار ہی ہے ؟ وود لی معجد میں۔ حضرت الوہر رؤنے نے بوجھا تونے خوشہو لگائی ہے ؟ وہ یولی بل۔ حضرت اوہر مرہ نے فرمایا یں نے جناب رسول اللہ عظیے کو فرمائے × نے ساکہ جس عورت نے عطر لکا پھر مبحد میں عنی۔ اس عورت کی نماز قبول نہ ہو گی میں تک کد عشل کر ہے۔ بینی خو شبو تورکیزوں کو و حوڈ ائے۔ (الن ماجہ شریف جلد ۳ صفحہ ۴۲۶) ۱ احضرت ام حمید (جوایک سحال کی موی جر) فرماتی جن که مارے قبیلہ کی عور تول کو جارے فاوند مجد میں آنے ہے منع فرماتے تھے۔ میں نے حضور عظم کی خدمت میں عرض کیا کہ ہماوال جاہتاہے کہ آپ کے ساتھ باتھا عت تماز برخا كري كرود عائد بسي اس ع كرت بيد وآب الله في فراياك تمبارا اگرول کے اندر نماذ پڑھنا ہر آیہ ہے میں نماذ پڑھنے سے بہتر ہے اور ہر آید ہے میں نماذ پڑھنا صحن میں نماذ پڑھنے ہے بہتر ہے اور صحن میں نماذ پڑھنا (میر ہے ساتھ مجد نبوی میں) اجماعت نماذ پڑھنے ہے بہتر ہے۔ (طبر اللّ جُمع الزوائد جلد ۲ صفحہ ۳۳) () حضرت فاروق اعظمہ جب مجد میں نماذ کے لمیخ جانے تو آپ کی او کی (عائمہ) بھی چیچے جل پڑتی د حضرت عمرًا بہت ہی غیور شیح دوالن کے محد میں آنے کو کر دوجائے تھے (جُمع الزوائد جلد ۲ صفحہ ۳۳) او برذکر کی گئی اور دے ہے چند ہاتیں معلوم ہو کی

آ تخضرت مظاف کے زمان میں عمامید ہو ساعد کے لوگوں نے اپنی عدد یول کو مسجد میں آئے سے رو کنائٹر درخ کر دیا تھا۔ اس پر آ بخضرت عظاف نے الن کے خاد ندول کو تعین ڈائیلیک مور ٹول کو گھر نماز پڑھنے کی تر غیب دی۔

حضرت عائشہ، حضرت عبداللہ من مسعود، حضرت عبداللہ من مسعود، حضرت عبداللہ من عمر اللہ من عمر اللہ من عمر اللہ من عمر اللہ من موروکتے تھے اس لیئے کہ اب دور فقتے کا آگیا ہے۔ اس پر کئی محال نے ان کی نہ مخالفت کی اور نہ بھی ان کو مخالف حدیث کما۔ لو پر تفصیل کے ساتھ ذکر کی گئی احادیث کی روشنی میں ابنی سنت والجماعت کے آئر نے فتنہ کی دجہ سے عور تول کو مساجد علی آئی ہے ان کی احداث بیب خیر انقرون میں بی ہو گیا تھا تو اس ور عمل فتنے کا احداث بیب خیر انقرون میں بی ہو گیا تھا تو اس ور عمل فتنے کی حالت ور عمل فتنے کا الکار کران کر سکتا ہے۔ لور کس حدیث میں ہے کہ فتنے کی حالت علی ہی ہو رہ ان الکار کران کر سکتا ہے۔ لور کس حدیث میں ہے کہ فتنے کی حالت علی ہو رہ علی ہو گیا تھا تو اس

دعا ہے کہ القدیاک بہارے **رمول م**ین کا اور پیارے رمول کے پیارےیادوں کی سنت کوح ف بخر ف اج**ائے کی تو**یش عطاقر ہا کیں۔ آئین